1868



НА БОЛЬШОМЪ ТЕАТРѢ.

Въ Воскресенье, 25-го Февраля,

въ 8 часовъ вечера,

БЕНЕФИСЪ ПРИДВОРНАГО ОРКЕСТРА ИТАЛЬЯНСКОЙ ОПЕРЫ.

БОЛЬШОЙ
ВОКАЛЬНЫЙ И ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ
КОНЦЕРТЪ,

съ участіемъ Г-жи Вольпини (въ послѣдній разъ передъ отъѣздомъ за границу), Г-жи Фіоретти; Г. Гасcье и Гг. Венявскаго и Вурма, солистовъ Двора Его Императорскаго Величества и хора итальянской оперы, подъ управленіемъ капельмейстера Г. Віанези.

ПРОГРАММА:

Часть 1-я.

1) Увертюра изъ оперы „Тангейзеръ“ . . . . . Вагнера.
2) 5-й концертъ для скрипки . . . . . Вьетана
Г. ВЕНЯВСКІЙ.
3) a. Арія изъ оперы „Свадьба Фигаро“. . . . . Моцарта.
b. El negrito. . . . . Ирадье.
Г-жа ВОЛЬПИНИ.
4) Скерцо для оркестра (Сонъ въ лѣтнюю ночь) . . . . . Мендельсона.
5) Арія изъ оперы „Свадьба Фигаро“ . . . . . Моцарта.
(Non piu andrai) Г. ГАССЬЕ.
6) Арія „Inflamatus“ du Stabat Mater . . . . . Россини.
Г-жа ФІОРЕТТИ и ХОРЪ.
7) Vorspiel изъ оперы „Лоэнгринъ“ . . . . . Вагнера.

Часть 2-я.

8) Увертюра изъ оп. „Плоермельскій праздникъ“ (оркестръ и хоръ). . Мейербера.
9) Арія „Аделаида“. . . . . Бетховена.
(аранжировано для cornet-à-pistons Г. А. Мауреромъ) Г. ВУРМЪ.
10) Романсъ „Caro nome“ изъ оперы „Риголетто“ . . . . . Верди.
Г-жа ВОЛЬПИНИ.
11) Маршъ изъ оперы „Тангейзеръ“ . . . . . Вагнера.
ОРКЕСТРЪ и ХОРЪ.
12) Арія „Pro peccatis“ du Stabat Mater. . . . . Россини.
Г. ГАССЬЕ.
13) Баркаролла изъ оперы „Сѣверная звѣзда“. . . . . Мейербера.
Г-жа ФІОРЕТТИ.
14) Антрактъ 3-го акта оперы „Лоэнгринъ“ . . . . . Вагнера.

Билеты можно получать въ кассѣ Большаго театра, съ 10-ти часовъ утра.

Цѣна мѣстамъ какъ при итальянскихъ представленіяхъ.

Au Grand Théâtre.

Dimanche, le 25 Février, 1868, à 8 heures du soir,

AU BÉNÉFICE DE L'ORCHESTRE IMPÉRIAL DE L'OPÉRA ITALIEN,

GRAND
CONCERT
VOCAL ET INSTRUMENTAL,

avec le concours de M-me Volpini (pour la dernière fois avant son départ), de M-me Fioretti, M-r Gassier, M-rs Wiéniawsky et Wurm, solistes de S. M. l'Empereur, et les chœurs de l'opéra italien sous la direction de M-r Vianesi

PROGRAMME:

1-re PARTIE:

1) Ouverture à grand orchestre de l'opéra „Tannhäuser“ . . . . . Wagner.
2) Cinquième concerto pour violon. . . . . Vieuxtemps.
Exécuté par M-r WIÉNIAWSKY.
3) a. Air de „Nozze di Figaro“ . . . . . Mozart.
b. „El negrito“ . . . . . Yradier.
Chantés par M-me VOLPINI.
4) Scherzo pour orchestre, du „Songe d'une nuit d'été“ . . . . . Mendelssohn.
5) Air (Non piu andrai) de „Nozze di Figaro“. . . . . Mozart.
Chanté par M-r GASSIER.
6) Air (Inflamatus) du „Stabat Mater“ . . . . . Rossini.
Chanté par M-me FIORETTI et chœur.
7) Vorspiel de l'opéra „Lohengrin“. . . . . Wagner.

2-me PARTIE.

8) Ouverture de l'opéra „Le pardon de Ploërmel“ . . . . . Meyerbeer.
Exécutée par l'orchestre et chœur.
9) „Adélaide“, air . . . . . Beethoven.
Arrangé pour cornet-à-pistons et instrumenté par L. Maurer.
Exécuté par M-r WURM.
10) Romance „Caro nome“, de l'opéra „Rigoletto“ . . . . . Verdi.
Chantée par M-me VOLPINI.
11) Marche du „Tannhäuser“, exécutée par l'orchestre et chœur. . . . Wagner.
12) Air (Pro peccatis), du „Stabat Mater“ . . . . . Rossini.
Chanté par M-r GASSIER.
13) Barcarole de l'opéra „L'étoile du Nord“ . . . . . Meyerbeer.
Chantée par M-me FIORETTI.
14) Entr'acte à grand orchestre du 3-me acte de „Lohengrin“ . . . . Wagner.

On peut se procurer des billets, aux prix ordinaires de l'opéra italien, à la caisse du Grand théâtre, depuis 10 heures du matin.